



JULIE NEZAMI-TAVI

Julie Nezami-Tavi, geb. 1966, ist eine direkte Nachfahrin des persischen Dichters Nezami (12. Jahrhundert), weswegen vor Ort ansässige Mitglieder ihrer Familie an der iranischen Universität von Nezami's Geburtsstadt Tavi (in Tavresch) den Ehrenvorsitz innehaben. Nezami war einer der bedeutendsten Vertreter der persischen Literatur. Die UNESCO hatte das Jahr 1991 zum Nezami-Jahr erklärt.

Die Autorin war Chefredakteurin zweier aufeinanderfolgender Magazine (Belcanto und AnDante Kulturmagazin). Kulturzeitschriften, die sie 2006 gegründet hatte und dessen Texte sie größtenteils selbst verfasste. Hierbei kooperierte sie unter anderem mit der Bayerischen Kammeroper und Radio Opera, beides Einrichtungen des Öffentlichen Rechts. Für Radio Opera hatte sie auch schon einige Moderationen gesprochen. Für andere Printmedien bediente sie zudem als freie Journalistin regelmäßig unterschiedliche Rubriken.

Zudem war Julie Nezami-Tavi aktiv im Haifischbecken der klassischen Musikbranche tätig. Als Geschäftsführerin einer Münchner Konzert- und Gastspielformation hat sie zahlreiche Konzerte in Deutschland und auch in England auf die Bühne gebracht. Bei fast allen Konzertveranstaltungen hatte sie bislang die künstlerische Leitung inne und sich hierbei auch mehrmals der Regiearbeit und der Dramaturgie gewidmet. Dabei hat sie ausschließlich mit den renommiertesten Sängern und Sängerinnen internationaler, staatlicher Opernhäuser zusammengearbeitet. Mehrfach hat sie auch als Produzentin und künstlerische Leiterin verschiedener CD-Aufnahmen gewirkt.

Julie Nezami-Tavi ist mittlerweile in erster Linie auf dem Gebiet der Schriftstellerei tätig. Sie hat etliche Bücher in unterschiedlichen Genres (Biografie, Krimi, Sachbuch Thema Kultur, Philosophie, Satire, Kolumnen) veröffentlicht. Mit besonderer Vorliebe schreibt sie seit kurzem auch Bühnenstücke "Hashtag Operettenbuffo", "Saxy Carmen", sowie VINCENT -DIE GEISTER, DIE ER RIEF, Drehbücher und Song Lyrics.